

Stimmungsvolles Weihnachtskonzert am 22.12.2018

und Ehrungen für langjähriges aktives Singen

Kurz vor Weihnachten lud der Evangelische Kirchenchor Nußloch zu einem stimmungsvollen Weihnachtskonzert in die evangelische Kirche ein. Erstmals dirigierte Dr. Marion Fürst, die die Leitung des Chores seit Juni 2018 innehat, die über 30 Sängerinnen und Sänger bei einem Konzert. Mit von der Partie war ein eigens für diesen Abend zusammengestelltes Instrumentalensemble bestehend aus Jascha Ruebeling (Oboe), Ute Schleich (Querflöte, Blockflöte), Rüdiger Thomsen-Fürst (Blockflöte), Carmen Diemer-Stachel (Blockflöte), Angelika Kaune (Violine), Robert Plasberg (Violine), Beate Erzgräber (Viola), Edwin Monninger (Cello) und Christoph Mahla (Orgel) sowie die Solistinnen Hanna Mahla (Sopran) und Tanja Hermann (Alt). Spannend wurde es für alle Mitwirkenden bis zuletzt, denn die Chorleiterin war die Woche zuvor erkrankt und die Generalprobe fand unmittelbar vor dem Konzert statt. Aber alles klappte wie am Schnürchen und das Publikum durfte sich über ein wunderbar stimmungsvolles, abwechslungsreiches und gut durchdachtes Programm freuen. Chorsätze, Instrumentalstücke, Arien und Gedichte und Lesungen (Hansjörg Groß) wechselten sich ab und harmonierten ausgezeichnet miteinander. Chor, Solisten und Instrumentalisten hatten sich auf der Empore postiert, um besser mit der Orgel zusammen musizieren zu können. Festlich wurde das Konzert mit Richard Bartmuss's „Mache dich auf, werde Licht“ von Chor und Orgel eröffnet. Freudig erklang die Kantate „Lieber Herr Gott“ von Johann Rosenmüller mit Hanna Mahla als Solistin. Wunderbar anrührende Blockflötenklänge waren plötzlich aus dem Altarraum zu vernehmen. Ute Schleich spielte virtuos und gefühlvoll eine Variation von Barbara Heller über „Maria durch ein Dornwald ging“. Der Chor griff dieses schöne alte Lied auf und ließ es a cappella in einem dreistimmigen Satz erklingen. Innig erklang Johann Sebastian Bachs Choralbearbeitung zu „Nun komm, der Heiden Heiland“ mit Christoph Mahla an der Orgel. Im Anschluss nahm der Chor das Lied auf, auch die Gemeinde war immer zum Mitsingen einzelner Strophen eingeladen. Herrlich erklangen die Arien „Bereite dich Zion“ und „Schließe mein Herz“ aus dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach. Herrmann gefiel mit ihrer warmen, weichen und ausdrucksstarken Alt-Stimme. Souverän und einfühlsam wurde sie von den ausgezeichneten Instrumentalisten begleitet. In das Konzert eingebettet waren die Ehrungen für langjähriges aktives Singen im Kirchenchor. Geehrt und mit einer Urkunde ausgezeichnet wurden Helma Brecht für 65 Jahre, Sigrun Gamber für 50 Jahre und Christoph Mahla für 40 Jahre aktives Singen im Evangelischen Kirchenchor Nußloch. Die Kantate „Vom Himmel hoch“ von Hans Peter Türk für Chor, Solo-Sopran, Orchester, Orgel und Gemeinde setzte einen jubelnden Schlusspunkt. Viel Applaus gab es für dieses schöne und stimmungsvolle Konzert.

Carmen Diemer-Stachel



